

WELCOME TO THE WEEK-END

Chorégraphe : Bruno Morel

Musique : Welcome to the week-end by Nathan Carter

Niveau : novice

64 temps 2 murs

1 tag

Intro rapide commencer sur les paroles

1-8 STEP RIGHT ,SCUFF , STEP LEFT, SCUFF, STEP LOCK , SCUFF

1-2 Pas à D , scuff PG près du PD

3-4 Pas à G , scuff PD près du PG

5-8 Pas du PD devant , PG croisé derrière PD , pas du PD devant , scuff du PG 12H

9-16 MILITARY TURN ,STEP TOUCH ,STEP BACK TOUCH

1-4 PG devant , ½ t vers la D , PG devant , ½ t vers la D

5-6 PG devant légèrement en diagonale , touch PD derrière PG

7-8 PD derrière , touch PG près du PD 12H

17-24 STEP LOCK BACK , STEP BACK , HOOK , STEP ,HOOK , STEP BACK , HOOK

1-4 Pas du PG derrière , croiser PD devant PG , PG derrière , hook PD devant jambe G

5-8 PD devant , hook PG derrière jambe D , PG derrière , hook PD devant jambe G

25-32 STEP ,SCUFF , JAZZ BOX ,STOMP ,SWIVEL ,SWIVEL WITH ¼ TURN , HOLD

1-4 PD devant ,scuff PG, croiser PG devant PD, pas du PD derrière

5-6 Stomp PG près du PD , écarter les talons vers la G

7-8 Ecarter les pointes vers la G en ¼ t vers la G , pause 9H

33-40 STEP TURN , STEP , HOLD , STEP LOCK , STEP, SCUFF

1-4 PD devant , ½ t vers la G , PD devant , pause

5-8 PG devant , PD croisé derrière PG , PG devant , scuff PD 3H

41-48 CROSS ,KICK , CROSS , KICK ,ROCK BACK ,STOMP UP 2X

1-2 (en sautant) Croiser PD devant PG , hook PG derrière jambe D ,Kick PD devant

3-4 (en sautant) Croiser PD devant PG , hook PG derrière jambe D ,Kick PD devant

5-8 (en sautant) Rock arrière PD , retour s/PG , stomp up PD 2X près du PG

49-56 KICK, HOOK KICK ,SCUFF BACK STEP LOCK BACK HOLD

1-4 Kick PD devant , hook PD devant jambe G , kick PD devant , scuff PD vers derrière

5-8 PD derrière , croiser PG devant PD , PD derrière , pause

57-64 COASTER STEP HOLD PIVOT ¾ TURN STOMP HOLD

1-4 Pas du PG derrière , PD près du PG , PG devant , pause

5-8 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC s/PG),stomp PD près du PG , pause 6H

TAG : à la fin des murs 1,3,4,6,7 faire les comptes suivant

1-4 ROCK BACK ,STOMP ,HOLD

1-4 (en sautant) Rock arrière PD , retour s/PG , stomp PD près du PG , pause