



# STAND OUT



Chorégraphe : *Silvia Denise Staiti*

Musique : *Stand Out* par *Queeva*

Niveau : Intermédiaire +

Description : 2 murs, phrasée A (32), B (32), tag (16), pause (4)

**A TAG B TAG A TAG B TAG A PAUSE B FINAL**

Commencer sur les paroles

## PART A

### **SECT° 1 : SCUFF STEP, SCUFF STEP, TOUCH, TOUCH, SCUFF STEP, SCUFF STEFF**

- 1&2& Scuff PD - PD devant - Scuff PG - PG devant
- 3&4& Pointe PD à droite - PD derrière - Pointe PG à gauche - PG derrière
- 5&6& Scuff PD - PD devant - Scuff PG - PG devant
- 7&8& Pointe PD à droite - PD derrière - Pointe PG à gauche - PG derrière

### **SECT° 2 : STEP LOCK STEP, HOOK, STEP, HOOK, STEP, ½ TURN HOOK, STEP & TOUCH, STEP, STOMP**

- 1&2& PD devant – Lock du PG derrière PD – PD devant – Hook PG derrière PD
- 3&4& PG derrière – Hook du PD devant PG – PD devant – ½ à gauche, Hook PG derrière
- 5 – 6 PG devant - PD devant & Pointe du PG (avec un petit saut & les genoux pliés) derrière PD
- 7 – 8 PG derrière – Stomp PD devant

### **SECT° 3 : VAUDEVILLE x 3, CROSS UNWIND**

- 1&2& Croiser PG devant PD – PD à droite – Talon PG en diagonal gauche – Poser PG
- 3&4& Croiser PD devant PG – PG à gauche – Talon PD en diagonal droit – Poser PD
- 5&6& Croiser PG devant PD – PD à droite – Talon PG en diagonal gauche – Poser PG
- 7 – 8 Croiser PD devant PG – Dérouler en faisant un ½ tour à gauche

### **SECT° 4 : GRAPEVINE CROSS, ¼ TURN, LONG STEP, STOMP UP, GRAPEVINE CROSS, ¼ TURN, STOMP UP**

- 1&2& PD à droite – PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche, Glisser PD à droite – Stomp up PG à côté du PD
- 5&6& PG à gauche – PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche, Glisser PG devant – Stomp up du PD à côté du PG

## PART B

### **SECT° 1 : FLICK, ROCK, ROCK, ROCK, ½ TURN, ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT**

- 1– 2& Flick PD – Rock PD devant – Revenir sur PG
- 3&4& Rock PD derrière – Revenir sur PG - Rock PD devant – Revenir sur PG
- 5 – 6 Pivot ½ tour à droite PD devant – Pivot ½ tour à droite PG derrière
- 7&8& Pointe PD derrière – Poser Talon PD - Pointe PG derrière – Poser Talon PG

## **SECT° 2 : COASTER STEP, SHUFFLE, TURN, TURN, LONG STEP, STOMP UP**

- 1&2 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 3&4 PG devant – PD à côté du PG – PG devant
- 5 &6 PD devant – Pivot ½ tour à gauche – Pivot ½ tour à gauche PD derrière
- 7- 8 Glisser PG derrière – Stomp up PD à côté du PG

## **SECT° 3 : GRAPVINE CROSS, MONTEREY, GRAPEVINE CROSS, MONTEREY**

- 1&2& PD à droite – PG derrière PG – PD à droite – PG devant PD
- 3&4& Pointe PD à droite – Ramener PD à côté du PG avec ½ tour à droite – Pointe PG à gauche- Ramener PG à côté du PD
- 5&6& PD à droite – PG derrière PG – PD à droite – PG devant PD
- 7&8& Pointe PD à droite – Ramener PD à côté du PG avec ½ tour à droite – Pointe PG à gauche- Ramener PG à côté du PD

## **SECT° 4 : SCUFF STEP, SCUFF STEP, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, ¾ TURN, SCUFF STEP, SCUFF STEP**

- 1&2& Scuff PD - PD devant - Scuff PG - PG devant
- 3- 4 ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant (pdc sur PG)
- 5- 6 ¼ de tour à droite PD devant – ¾ de tour à droite PG devant
- 7&8& Scuff PD - PD devant - Scuff PG - PG devant

## **TAG**

### **SECT° 1 : MAMBO STEP x 3, ½ TURN FLICK, SLAP, STOMP**

- 1&2& PD devant – Revenir sur PG – PD derrière – Revenir sur PG
- 3&4& PD devant – Revenir sur PG – PD derrière – Revenir sur PG
- 5&6& PD devant – Revenir sur PG – PD derrière – Revenir sur PG
- 7 - 8 Pivot ½ tour à gauche avec Flick PD & Slap main droite sur PD – Stomp PD devant

### **SECT° 2 : MAMBO STEP x 2, JAZZ BOX, STOMP UP**

- 1&2& PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD
- 3&4& PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD
- 5 – 6 Croiser PG devant PD – PD derrière
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp up PD

**HOLD** Pause de 4 comptes puis reprendre **Section 1 Part B**

**FINAL** = TAG X2

**1er TAG** : normal

**2ème TAG** :

**SECT° 1** : normal

### **SECT° 2 : MAMBO STEP x 2, ½ TURN JAZZ BOX, STOMP x 2**

- 1&2& PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD
- 3&4& PG devant – Revenir sur PD – PG derrière – Revenir sur PD
- 5 – 6 Croiser PG devant PD – PD derrière
- 7 - 8 ½ tour à gauche PG devant – Stomp up PD