

# SATURDAY NIGHT

**Choreographer :** Jérôme GRODKOWSKI  
**Music :** "Down at the Twist & Shout", Mary Chapin Carpenter  
**Level :** Intermediate  
64 counts, 2 walls, 2 Restarts



**Restarts :** Wall 4 & Wall 7 - after 32<sup>th</sup> count

## Description des pas

### Section 1 TOUCH R, FLICK R, HEEL R, HOOK R, STEP R. FWD, TOUCH L. BACK R, STEP BACK L, KICK R. FWD

1 - 2 - 3 - 4 Pointe D à D, Flick D, Talon D devant diag D, Croiser PD devant tibia G (Hook D)  
5 - 6 - 7 - 8 PD devant, Touch pointe G derrière PD, PG derrière, Kick D devant diagonale D

### Section 2 (Jumping) KICK L, CROSS L, ROCKSTEP BACK R. TWICE, STOMP R. FWD, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 (En sautant) Kick G devant diag. G, Croiser PG devant PD, Rockstep D derrière, Retour s/ PG  
5 - 6 - 7 - 8 Rockstep D derrière, Retour s/ PG, Stomp D devant, Pause

### Section 3 ROCKSTEP L. FWD, 1/4 turn L & STEP SIDE L, SCUFF R, VAUDEVILLE L.

1 - 2 - 3 - 4 Rockstep G devant, Retour s/ PD, 1/4 t. à G & PG à G, Scuff D à côté PG  
5 - 6 - 7 - 8 Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant diag. D, Ramener PD à côté PG (retour pdc s/PD)

### Section 4 VAUDEVILLE R. 1/4 turn L, SCUFF R, (Out-Out) STOMP R, STOMP L, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 Croiser PG devant PD, PD à D, 1/4 t. à G & Talon G devant, Reposer pointe G (retour pdc s/PD)  
5 - 6 - 7 - 8 Scuff D à côté PG, Stomp D à D (out), Stomp G à G (out), Pause **Les 2 Restarts ici murs 4 et 7**

### Section 5 FAN R, FAN L, SCOOT L. (with HITCH R.) 1/4 turn R. TWICE, KICK L, CROSS L

1 - 2 - 3 - 4 Talon D vers l'intérieur, Ramener au centre, Talon G vers l'intérieur, Ramener au centre  
5 - 6 - 7 - 8 (Scoot) Sauter s/PG 1/4 t. à D avec genou D à 90° (Hitch) X2, Kick G devant, Croiser PG devant PD

### Section 6 KICK L, KICK R, CROSS R, KICK R, ROCKBACK R, STOMP R. FWD, STOMP L. FWD

1 - 2 - 3 - 4 (En sautant) Kick G diag. G, Kick D diag. D, Croiser PD devant PG, Kick D devant  
5 - 6 - 7 - 8 Rock D. derrière & Kick G devant, Retour s/PG, Stomp D devant, Stomp G devant

### Section 7 TWISTER KICK (R & L) 1/2 turn L, STOMP UP R, SWIVEL R. (only R. foot - Toe, Heel), SCUFF L

1 - 2 - 3 - 4 (En sautant) Kick D devant, retour s/PD & Flick G, 1/2 t. à G et Kick G devant, retour s/PG & Flick D  
5 - 6 - 7 - 8 Stomp up D à côté de PG, Pointe PD à D, Talon PD à D, Scuff G à côté de PD

### Section 8 VINE L, TOUCH R (Knee R. inside), ROLLIN'VINE R (1/4 t. R, 1/2 t. R, 1/4 t. R), CROSS R

1 - 2 - 3 - 4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, Pointer D à D avec genou D légèrement vers l'intérieur  
5 - 6 - 7 - 8 1/4 t. à D & PD devant, 1/2 t. à D & PG derrière, 1/4 t. à D & PD à D, Croiser PG devant PD

Bonne danse...