



Perfect Sunset

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Workshop beim 5. Country-Rock-Festival Salardú - Katalonien – 23. – 26. 08. 2018

Intermediate - 64 Counts- 2 Wall - 4 x Restart

Musik: Better Off In Love - George Canyon

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

SECT 1: HITCH R, TOUCH TOE R, ½ TURN RIGHT&HITCH-KICK R, ROCK BACK R, STOMP R, STOMP R FWD

1-2 Rechtes Knie anheben, Rechte Fußspitze neben LF auftippen,

3-4 ½ Rechtsdrehung und Rechtes Knie anheben, RF nach vorn kicken

5-6 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht wieder auf LF

7-8 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorn aufstampfen

SECT 2: SWIVEL R, HEEL FAN R X2, SIDE L, HOOK R BEHIND L WITH SLAP

1-2 Beide Fersen nach rechts und wieder zur Mitte drehen

3-4 Rechte Ferse nach rechts und wieder zur Mitte drehen

5-6 wie 3-4

7-8 LF Schritt nach links, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben und mit der Linken Hand an die rechte Ferse schlagen

SECT 3: VINE R, HOLD, (JUMPED)CROSS ROCK L, SIDE L, STEP FWD R

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, Pause

5-6 (gesprungen) LF vor RF kreuzen und dabei RF nach hinten anheben, Gewicht zurück auf RF

7-8 LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts

SECT 4: ½ TURN LEFT, HOOK L, ½ TURN RIGHT&STEP L BWD, HOOK R, STEP-LOCK-STEP R, STOMP UP L

1-2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, LF vor dem Rechten Bein kreuzend hochheben

3-4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung und RF vor dem Linken Bein kreuzend hochheben

5-6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen

7-8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

HIER RESTART IN DER 4., 5., 8. UND 9. WAND. COUNT 8 = LF STOMP (GEWICHT AUF LF)

SECT 5: SIDE-TOGETHER-SIDE L, HOOK R BEHIND L, ½ TURN RIGHT& SIDE-TOGETHER-SIDE R, HOOK L BEHIND R,

1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen

3-4 LF Schritt nach links, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben

5-6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

7-8 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben

...

SECT 6: WEAVE L, SIDE ROCK L, ½ TURN L & TOE STRUT L NACH LINKS (GEWICHT AUF LF)

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Linksdrehung und die Linke Fußspitze links auftippen, Linke Ferse absenken

SECT 7: TOE STRUT NACH RECHTS R, ¼ TURN LEFT & TOE STRUT L, ROCK STEP R, ½ TURN RIGHT & STEP R+L(WALK)

- 1-2 die Rechte Fußspitze rechts auftippen, Rechte Ferse absenken
- 3-4 ¼ Linksdrehung und die Linke Fußspitze nach vorn auftippen, Linke Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

SECT 8: ½ TURN LEFT & TOE STRUT R, ½ TURN LEFT & TOE STRUT L, STEP R FWD, ½ TURN LEFT, STOMP R FWD, STOMP L FWD

- 1-2 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken
- 3-4 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7-8 RF nach vorn aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

IN DER 4, 5, 8 UND 9 WAND NACH SECT 4 RESTART. ERSETZE COUNT 8 DURCH LF STOMP (GEWICHTSVERLAGERUNG AUF LF)



Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 10. 09.2018

Quelle: Youtube-Video von Nashmerville

<https://www.youtube.com/watch?v=FvfsfsOBt-o&feature=youtu.be>

