



MORE THAN VIRGIN

Traduite par Vivi & Alain HENRY(27 juillet 2018)

Chorégraphe : David VILLELLAS (juin 2018)

Musique : «These boots are made for walkin'» de Niamh McGlinchey

Niveau : Débutant/Novice – 32 comptes – 2 murs – 1 restart – 1 tag X 4

Section 1 VAUDEVILLE (R-L), HEEL SWITCHES, SCUFF R, STOMP FWD

- 1&2 PD croisé devant PG, PG derrière, Touch talon droit en diag avant droite
- &3&4 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière, Touch talon gauche en diag avant gauche
- &5&6 PG derrière, Talon droit devant, Retour PD à côté PG, Talon gauche devant
- &7-8 Retour PG à côté PD, Scuff PD à côté PG, Stomp PD devant → **RESTART au mur 5**

Section 2 HEEL SPLITS, COASTER STEP R, ½ TURN R & LONG STEP BACK L, STOMP R

- 1&2 (PdC sur les 2 pieds) Ecarter les talons vers l'extérieur, Retour talons au centre, Ecarter les talons vers l'extérieur
- 3&4 (PdC sur les 2 pieds) Retour talons au centre, Ecarter les talons vers l'extérieur, Retour talons au centre
- 5&6 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 7-8 ½ tour à gauche & Large pas PG en arrière, Stomp PD à côté PG → **TAG aux murs 2-4-7-9 Toujours à 12h**

Section 3 GRAPEVINE L, SCUFF R, GRAPEVINE R, SCUFF L, SIDE L, STOMP UP R, SIDE R, STOMP UP L, ROCKING CHAIR L

- 1&2& PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD à côté PG
- 3&4& PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Scuff PG à côté PD
- 5&6& PG à gauche, Stomp up PD à côté PG, PD à droite, Stomp up PG à côté PD
- 7&8& PG devant, Retour PdC sur PD, PG derrière, Retour PdC sur PD

Section 4 GRAPEVINE L, SCUFF R, GRAPEVINE R, SCUFF L, SIDE L, STOMP UP R, SIDE R, STOMP UP L, LONG STEP FWD, STOMP UP R

- 1&2& PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD à côté PG
- 3&4& PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Scuff PG à côté PD
- 5&6& PG à gauche, Stomp up PD à côté PG, PD à droite, Stomp up PG à côté PD
- 7-8 Large pas PG devant, Stomp up PD à côté PG

TAG (6 comptes)

1 – 6 ROCKING CHAIR L X 2, ROCK FWD L, STOMP L

- 1&2& PG devant, Retour sur PD, PG derrière, Retour sur PD
- 3&4& PG devant, Retour sur PD, PG derrière, Retour sur PD
- 5&6 PG devant, Retour sur PD, Stomp PG à côté PD

La danse se termine sur le 4^{ème} tag qu'il faut exécuter plus lentement