



BLUE WEST DANCERS

<http://bluewestdancers.e-monsite.com>



FFCLD



## HONEYSUCKLE

Chorégraphe : Daniela Bar Tos (Février 2019)

Musique : «Honey Bee» de Blake Shelton

Niveau : Débutant – 32 Comptes - 2 Murs – 1 Restart

Présentée en avant-première  
au  
CATALAN DAY des BLUE WEST DANCERS  
Le 02 mars 2019

### Section 1 ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE RIGHT BACK, ROCK LEFT BACK, LEFT KICK BALL CHANGE

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
- 5-6 Rock PG derrière, Retour sur PD
- 7&8 Kick PG devant, Pose plante PG à côté PD, PD à côté PG

### Section 2 ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 Rock PG devant, Retour sur PD
- 3&4 ¼ tour à gauche & PG à gauche, Assemble PD à côté PG, ¼ tour à gauche & PG devant (6:00)
- 5-6 ½ tour à gauche & PD derrière, ½ tour à gauche & PG devant (6:00)
- 7-8 Stomp PD devant, Stomp PG à côté PD → Restart mur 3 (6:00)

### Section 3 RIGHT KICK BALL CHANGE (X 2), RIGHT SCISSOR CROSS, LEFT SCISSOR CROSS

- 1&2 Kick PD devant, Pose plante PD à côté PD, PG à côté PD
- 3&4 Kick PD devant, Pose plante PD à côté PD, PG à côté
- 5&6 PD à droite, PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 7&8 PG à gauche, PD à côté PG, PG croisé devant PD

### Section 4 ROCK RIGHT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, STOMP LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur PG
- 3&4 ¼ tour à droite & PD à droite, PG à côté PD, ¼ tour à droite PD devant (12:00)
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite avec PdC sur PD (6:00)
- 7-8 Stomp PG devant, Stomp up PD à côté PG

**FINAL** : Sur le dernier mur, à la place des 2 stomps (7-8 de la section 4)

- Stomp PG devant
- Stomp PD à côté PG
- Stomp PG devant