



BLUE WEST DANCERS

<http://bluewestdancers.e-monsite.com>



FFCLD



# HELLO BLUE SKY

Chorégraphe : Adriano CASTAGNOLI

Musique : «Hello Blue Sky » de The Flood

Niveau : Intermédiaire – 64 comptes - 2 murs

## Section 1 ROCKING CHAIR R, VINE R ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 PD devant, Retour PdC sur PG
- 3-4 PD derrière, Retour PdC sur PG
- 5-6 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 7-8 ¼ tour à droite PD devant, Scuff PG à côté PD

## Section 2 TURN ¼ R STEP L, STOMP UP, TURN ¼ R STEP R, SCUFF, TURN ¼ R STEP L, STOMP UP, STEP R SIDE, STOMP UP

- 1-2 ¼ tour à droite PG à gauche, Stomp up PD à côté PG
- 3-4 ¼ tour à droite PD à droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6 ¼ tour à droite PG à gauche, Stomp up PD à côté PG
- 7-8 PD à droite, Stomp up PG à côté PD

## Section 3 SCISSOR CROSS L, HOLD, SCISSOR CROSS R, SCUFF

- 1-2 PG en diag arrière gauche, PD à côté PG
- 3-4 PG croisé devant PD, Pause
- 5-6 PD en diag arrière droite, PG à côté PD
- 7-8 PD croisé devant PG, Scuff PG à côté PD

## Section 4 KICK L, BRUSH, FLICK, STOMP, SWIVEL L FOOT (TOE, HEEL, TOE), STOMP UP

- 1-2 Kick PG devant, Brosse PG vers l'arrière à côté PD
- 3-4 Flick PG, Stomp PG à côté PD
- 5-6 Swivel PG (Pointe vers la gauche, Talon vers la gauche)
- 7-8 Swivel Pointe PG vers la gauche, Stomp up PD à côté PG

## Section 5 TOE SWITCHES, STEP LOCK STEP R, SCUFF L

- 1-2 Touch Pointe PD devant, Pose PD à côté PG
- 3-4 Touch Pointe PG devant, Pose PG à côté PD
- 5-6 PD devant, Bloque PG derrière PD
- 7-8 PD devant, Scuff PG à côté PD

## Section 6 STEP L DIAG, STOMP UP, STEP R DIAG, STOMP UP, TURN ¼ L WITH ROCK FWD, TURN ¼ L, SCUFF

- 1-2 PG en diag avant gauche, Stomp up PD à côté PG
- 3-4 PD en diag arrière droite, Stomp up PG à côté PD
- 5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, Retour PdC sur PD
- 7-8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Scuff PD à côté PG

## Section 7 VAUDEVILLE L, KICK L, CROSS, JUMPING ROCK BACK R

- 1-2 PD croisé devant PG, PG en diag arrière gauche
- 3-4 Talon PD en diag avant droite, PD à côté PG
- 5-6 Kick PG devant, PG croisé devant PD
- 7-8 (en sautant) PD derrière & Kick PG devant, Retour PdC sur PG et Flick PD

## Section 8 STOMP UP R, STOMP R. SIDE, SWIVEL L FOOT (HEEL, TOE), SWIVEL R FOOT (HEEL,TOE), STOMP UP, SCUFF

- 1-2 Stomp up PD à côté PG, Stomp PD à droite
- 3-4 Swivel PG (Talon vers la droite, Pointe vers la droite)
- 5-6 Swivel PD (Talon vers la gauche, Pointe vers la gauche)
- 7-8 Stomp up PD à côté PG, Scuff PD à côté PG