

Four Hearts (Style Catalan)

 www.linedancemag.com/four-hearts-style-catalan/

Choregraphie par : THE DREAMERS

Description : 64 temps, 2 murs, 1 restart , Novice, Octobre 2016

Musique : Hearts were born to fall – Jake Kellen

SECT-1 POINT R BEHIND L (X2), KICK R FWD, HOOK R BACKWARD, STEP R DIAG. FWD, STOMP UP R, STEP R BACK, STOMP UP

- 1 – 2 Pointe PD derrière PG (X2)
- 3 – 4 Kick PD devant – Hook PD derrière
- 5 – 6 Pas PD devant en Diag D – Stomp UP PG à côté de PD
- 7 – 8 Pas PG diag G derrière – Stomp UP PD à côté de PG

SECT-2 1/2 T R & ROCK STEP R FWD, 1/2 T R & ROCK STEP R FWD, COASTER STEP, STOMP L

- 1 – 2 1/2 t à D, Rock Step PD devant – Retour /PG
- 3 – 4 1/2 t à D, Rock Step PD devant – Retour /PG
- 5 – 6 Pas PD derrière – Pas PG à côté de PD
- 7 – 8 Pas PD devant – Stomp PG à côté de PD

SECT-3 SWIVEL L TOE – HEEL – TOE TO L, STOMP R BESIDE L, SWIVEL R TOE – HEEL – TOE TO R, STOMP L BESIDE R

- 1 – 2 Pivoter Pointe PG à G – Pivoter Talon PG à G
- 3 – 4 Pivoter Pointe PG à G – Stomp Up PD à côté de PG
- 5 – 6 Pivoter Pointe PD à D – Pivoter Talon PD à D
- 7 – 8 Pivoter Pointe PD à D – Stomp PG à côté de PD

SECT-4 MAMBO STEP R FWD, HOLD, MAMBO STEP L BACKWARD, STOMP UP R BESIDE L

- 1 – 2 Rock Step PD devant – Retour /PG
- 3 – 4 Pas PD derrière – Pause
- 5 – 6 Rock Step PG derrière – Retour /PD
- 7 – 8 Pas PG devant – Stomp Up PD à côté de PG

SECT-5 MONTEREY TURN, STEP LOCK STEP (R-L-R) FWD, HOOK R BACK

- 1 – 2 Pointe PD à D – 1/2 t à D, Ramener PD près de PG
- 3 – 4 Pointe PG à G – Ramener PG à côté de PD (PdC / PG)
- 5 – 6 Pas PD devant – Lock PG derrière PD
- 7 – 8 Pas PG devant – Hook PD derrière

SECT-6 STEP LOCK STEP (R-L-R) BACK, HOLD, JUMPING ROCK STEP L BACK & KICK R, RECOVER R, STOMP L, HOLD

- 1 – 2 Pas PD derrière – Lock PG devant PD
- 3 – 4 Pas PD derrière – Pause

5 – 6 (En sautant) Rock Step PG derrière & Kick PD – Retour /PDStomp PG à côté de PD

7 – 8 Stomp PG à côté de PD – Pause

SECT-7WEAVE R, 1/4 T R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L, TOE STRUT 1/2 T R BACK

1 – 2 Pas PD à D – Croise PG derrière PD

3 – 4 Pas PD à D – Croise PG devant PD

5 – 6 1/4 t à D, Rock Step PD devant – Retour /PG

7 – 8 Pointe PD derrière – 1/2 t à D, Pose Talon PD

SECT-8 TOE STRUT L 1/4 T R, STEP R FWD, 1/2 T L, STOMP UP R BESIDE L (X2), STEP R FWD, 1/2 T L

1 – 2 Touch Pointe PG devant – 1/4 t à D, Pose Talon PG

3 – 4 Pas PD devant – 1/2 t à G (PdC /PG)

5 – 6 Stomp Up PD à côté de PG – Stomp Up PD à côté de PG
7 – 8 Pas PD devant – 1/2 t à G (PdC /PG)

Restarts Au 3ème après le 32ème compte

(43)