



# FEELIN' IT

Chorégraphe : Alain & Vivi HENRY Blue West Dancers (Février 2018)

Musique : «Feelin' it » de Scotty McCreery

INTERMEDIAIRE PHRASEE : A48 - A - B - B - TAG 1(à 12h) - A - B - B - TAG 1(à 6H) - A32 - TAG 2(à 6 h) - B - B - TAG 1(à 12h) - A32

## **PARTIE A (64 comptes)**

### **Section 1 KICK, HOOK, KICK, STOMP, SWIVETS X 2**

- 1-2 Kick PD devant, Hook PD devant
- 3-4 Kick PD devant, Stomp PD à côté PG
- 5-6 Swivets à droite (Pte D à droite & talon G à gauche), Retour au centre
- 7-8 Swivets à gauche (Pte G à gauche & talon D à droite), Retour au centre

### **Section 2 STEP TURN LEFT, ½ TURN LEFT, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche avec PdC sur PG
- 3-4 ½ tour à gauche avec PD derrière, Pause
- 5-6 (en sautant) Rock PG derrière & Kick PD devant, Retour sur PD
- 7-8 Stomp PG à côté PD, Pause

### **Section 3 STEP LOCK STEP, HOLD, ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD devant, PG bloqué derrière PD
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, Retour sur PD
- 7-8 PG derrière, Retour sur PD

### **Section 4 STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP X 2**

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite avec PdC sur PD
- 3-4 PG devant, Pause
- 5-6 ½ tour à gauche avec PD derrière, ½ tour à gauche avec PG devant
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG à côté PD

### **Section 5 VINE RIGHT, SCUFF, VINE ¼ TURN LEFT, HOLD**

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 ¼ tour à gauche avec PG devant, Pause

### **Section 6 STEP TURN LEFT, TOE STRUT ½ TURN LEFT, SAILOR ¼ TURN LEFT, STOMP**

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche avec PdC sur PG
- 3-4 ½ tour à gauche avec Pointe PD derrière, Pose talon PD
- 5-6 ¼ tour à gauche avec PG derrière, Assemble PD à côté PG
- 7-8 PG devant, Stomp PD à côté PG

### **Section 7 SWIVELS, STOMP, APPLE JACKS X 2**

- 1-2 Pointe PD à droite, Talon PD à droite
- 3-4 Pointe PD à droite, Stomp PG à côté PD
- 5-6 Apple Jack à gauche, Retour au centre
- 7-8 Apple Jack à droite, Retour au centre

### **Section 8 STEP TURN LEFT, ½ TURN LEFT, HOLD, ROCK BACK L, STOMP UP, STOMP**

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche avec PdC sur PG
- 3-4 ½ tour à gauche avec PD derrière, Pause
- 5-6 (en sautant) Rock PG derrière & Kick PD devant, Retour sur PD
- 7-8 Stomp up PG à côté PD, Stomp PG devant

## **PARTIE B (32 comptes)**

### **Section 1 JUMP X 2, CROSS, STEP, ROCK BACK RIGHT, TOUCH TOE X 2**

- 1-2 (en sautant) PG devant & Hitch PD X 2
- 3-4 (en sautant) PD croisé devant PG & Hook PG derrière, Retour sur PG & Kick PD devant
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant, Retour PdC sur PG devant & Hook PD derrière
- 7-8 Touch Pointe PD croisé derrière PG X 2

### **Section 2 TOE STRUT ½ TURN RIGHT X 2, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1-2 ½ tour à droite Pose Pointe D devant, Pose talon D
- 3-4 ½ tour à droite Pose Pointe G derrière, Pose talon G
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant, Retour sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG (PdC reste sur PG), Pause

### **Section 3 VINE RIGHT, TOE, ROLLING VINE LEFT, KICK**

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite, Touch Pointe PG à côté PD (en rentrant genou gauche)
- 5-6 ¼ tour à gauche avec PG devant, ½ tour à gauche avec PD derrière
- 7-8 ¼ tour à gauche avec PG à gauche, Kick PD devant

### **Section 4 JUMPING CROSS ½ TURN LEFT, STOMP X 2**

- 1-2 (en sautant) PD croisé devant PG en 1/8 tour à gauche, Kick PD devant en 1/8 tour à gauche
- 3-4 (en sautant) Kick PG devant en 1/8 tour à gauche, croise PG devant PD en 1/8 tour à gauche
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant, Retour sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté du PD

## **TAG 1 (32 comptes)**

### **Section 1 STEP LOCK STEP DIAG R, SCUFF, SIDE, STOMP UP, SIDE, SCUFF**

- 1-2 PD en diag avant droite, PG bloqué derrière PD
- 3-4 PD en diag avant droite, Scuff PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche, Stomp up PD à côté PG
- 7-8 PD à droite, Scuff PG à côté PD

### **Section 2 STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF, SIDE, STOMP UP, SIDE, SCUFF**

- 1-2 PG en diag avant gauche, PD bloqué derrière PG
- 3-4 PG en diag avant gauche, Scuff PD à côté PG
- 5-6 PD à droite, Stomp up PG à côté PD
- 7-8 PG à gauche, Scuff PD à côté PG

### **Section 3 ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Pause
- 5-6 PG derrière, PD à côté PG
- 7-8 PG devant, Pause

### **Section 4 STEP ½ TURN LEFT, STEP FWD, STOMP, PIGEON TOE, STOMP UP**

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche avec PdC sur PG
- 3-4 PD devant, Stomp PG à côté PD (avec pointe gauche à l'intérieur)
- 5-6 (vers la G) Ecarter les Pointes, Ecarter talon
- 7-8 (vers la G) Retour pieds parallèles, Stomp up PD à côté PG

## **TAG 2 (4 comptes)**

### **STEP ½ TURN LEFT, STOMP X 2**

- 1-2 PD devant ½ tour à gauche, Retour sur PG
- 3-4 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD