



ALWAYS LATE

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : «Only One You» de Dallas Smith

Niveau : Intermédiaire/Avancé - 2 MURS – A (32 comptes) – a (16 comptes) – B (32 comptes)

Phrasé : A – a – B – B – A – a – B – B – A – B – B – a

PARTIE A (32 comptes)

Section 1 SIDE ROCK RIGHT, PIVOT 3/4 TURN RIGHT ROCK STEP, ¼ TURN R KICK BALL STEP, SWIVELS, FULL TURN

- 1-2 Rock PD à droite, Pivot 3/4 tour à droite et Rock PD devant
- 3&4 ¼ tour à droite Kick PD devant, Retour PD à côté du PG, Step PG devant
- 5&6& (Swivel talon PG à gauche, Retour au centre) X 2
- 7-8 ½ Tour à gauche PD derrière, ½ Tour à gauche PG devant

Section 2 LONG STEP BACK, TOGETHER, CROSS & HELL, HEEL GREEN ½ TURN R, STEP BACK, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Long pas PD en Diag Ar droite, PG à côté PD
- 3&4 Croise PD devant PG, PG à gauche, Talon PD à droite en rentrant le genou
- 5-6 ½ tour à droite en Heel Green sur talon D & PG derrière, PD derrière
- &7-8 PG à côté du PD, Stomp PD devant, Stomp PG à côté PD → **Final : Ajouter ½ tour à droite avec stomp PD devant**

Section 3 SCISSOR CROSS R, SCISSOR CROSS L, ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN L, STOMP UP

- 1&2 PD à droite, PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 3&4 PG à gauche, PD à côté PD, PG croisé devant PD
- 5-6 Rock PD croisé devant PG en faisant un Heel Green PD, PD en arrière et Swivel talon PG à gauche
- 7-8 ½ tour à gauche PG devant, Stomp up PD à côté PG

Section 4 SCISSOR CROSS R, SCISSOR CROSS L, ROCK FWD, STEP BACK, ½ TURN L, STOMP UP

- 1&2 PD à droite, PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 3&4 PG à gauche, PD à côté PD, PG croisé devant PD
- 5-6 Rock PD croisé devant PG en faisant un Heel Green PD, PD en arrière et Swivel talon PG à gauche
- 7-8 ½ tour à gauche PG devant, Stomp up PD à côté PG → **A → Remplacer le Stomp up par un ½ tour à G Stomp up PD**

PARTIE B (32 comptes)

Section 1 CROSS JUMP, KICK, ROCK BACK JUMP, CROSS JUMP, KICK, JUMP, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 (en sautant) PD croisé devant PG & Hook PG derrière, Retour/PG & Kick PD devant, PD derrière & Kick PG devant
- &3&4 (en sautant) PG croisé devant PD & Hook PD derrière, Retour/PD & Kick PG devant, Retour/PG, Saut Av sur les 2 pieds
- 5-6 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG à côté PD

Section 2 WEAVE R, TOUCH R, STEP BACK, TOUCH L, STEP BACK, TOUCH, STOMP, KICK, BRUSH, STOMP UP X2

- &1&2 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- &3&4 Pointe PD à droite, Step PD derrière PG, Pointe PG à gauche, Step PG derrière PD
- &5&6 Pointe PD à droite, Pose PD à côté PG, Kick PG devant, Brush arrière PG à côté PD
- 7-8 Stomp up PG à côté PD X 2

Section 3 LONG STEP DIAG L, STOMP, SWIVET R, SWIVET ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L

- 1-2 Long pas PG en diag avant gauche, Stomp PD à côté PG
- 3-4 Swivet à droite (Pointe D à D, talon G à G), Swivet ¼ tour à gauche (Pointe G à G, talon D à D)
- 5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 7-8 ½ tour à gauche PD derrière, ¼ tour à gauche PG devant

Section 4 FLICK, HOOK, ROCK BACK JUMP, SCUFF, JAZZ BOX ½ TURN R, STOMP

- 1-2 Flick PD derrière, Hook PD devant jambe G
- 3&4 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant, Retour sur PG & Flick PD derrière, Scuff PD à côté PG
- 5-6 PD croisé devant PG, ¼ tour à droite PG derrière,
- 7-8 ¼ tour à droite PD devant, Stomp PG à côté PD