



BLUE WEST DANCERS

<http://bluewestdancers.e-monsite.com>



FFCLD



10 YEAR BEER

Chorégraphes : Silvia Denise Staiti et Bruno Moggia

Musique : « Beer Lease » de Cameran Nleson

Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs- Tag 1 (16 comptes) – Tag 2 (12 comptes) - 1 RESTART -

Section 1 SWIVEL X 2, APPLE JACK RIGHT, STOMP-UP X2, SIDE ROCK STEP RIGHT

- 1-2 Pointe PD à droite, Talon PD à droite
- 3-4 Apple Jack à droite
- 5-6 Stomp-up PD à côté PG X 2
- 7-8 PD à D, Retour sur PG

Section 2 KICK RIGHT X2, ROCK STEP BACK, FULL TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Kick PD devant X 2
- 3-4 Rock arrière PD, Retour sur PG
- 5-6 ½ tour à gauche avec PD derrière, ½ tour à gauche avec PG devant
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG à côté PD → **RESTART AU MUR 5**

Section 3 ROCK FORWARD, ROCK SIDE RIGHT, ½ TURN ROCK SIDE RIGHT, ROCK FORWARD

- 1-2 Rock PD devant, Retour sur PG
- 3-4 ¼ tour à droite Rock PD devant, Retour sur PG
- 5-6 ¼ tour à droite PD à D, Retour sur PG
- 7-8 PD devant, Retour sur PG

Section 4 ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN LEFT X 2, STOMP R, STOMP L

- 1-2 PD derrière, Retour sur PG
- 3-4 ½ t à G en posant la Pointe PD, pose Talon PD
- 5-6 ½ t à G en posant la Pointe PG, pose Talon PG
- 7-8 Stomp PD, Stomp PG

Section 5 HEEL R, HEEL L, TOUCH BACK, TOUCH R, HOOK, VINE R

- 1-2 (en sautant) Talon PD devant, Talon PG devant
- 3-4 Pointe D derrière PG, Pointe D à droite (légèrement derrière)
- 5 Hook PD devant PG
- 6-7-8 PD à D, PG derrière PD, PD à droite

Section 6 HEEL L, HEEL R, TOUCH BACK, TOUCH L, HOOK, VINE L

- 1-2 Pose Talon G devant, pose talon D devant
- 3-4 Pointe G derrière PD, Pointe G à gauche (légèrement derrière)
- 5 Hook PG devant PD
- 6-7-8 PG à G, PD derrière PG, PG à gauche

Section 7 STEP FORWARD, STOMP-UP L, HITCH ½ TURN LEFT X2, STEP L, STOMP-UP, KICK, HOOK

- 1-2 Step PD devant, Stomp-up PG à côté du PD
- 3-4 Hitch PG ½ tour à Gauche X 2
- 5-6 Step PG à G, Stomp-up PD à côté PG
- 7-8 Kick PD devant, Hook PD devant PG

Section 8 OUT R, OUT L, IN R, HOOK, ROCK STEP L FORWARD, ROCK STEP R BACK, RECOVER, STOMP R

- 1-2 Pose PD devant en diag D, pose PG devant en diag G
- 3-4 Revenir PD en arrière, Hook PG devant PD
- 5-6 Rock PG devant avec Hook PD derrière, Retour sur PD avec kick PG devant
- 7-8 Retour sur PG, Stomp PD à côté du PG

TAG 1 (16 comptes) : A la fin des murs 1 et 3

Section 1 VINE R, SCUFF, VINE L, SCUFF

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, Scuff PG
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Scuff PD

Section 2 ROCKING CHAIR R, STOMP R, HOLD X 3

- 1-2 PD devant, Retour sur PG
- 3-4 PD derrière, Retour sur PG
- 5 Stomp PD à côté du PG, pause
- 6-7-8 Pause X 3

TAG 2 (12 comptes) : A la fin des murs 2 et 4

VINE R, SCUFF, VINE L, SCUFF, ROCK FORWARD, STOMP R, HOLD

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, Scuff PG
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Scuff PD à côté du PG
- 9-10 PD devant, revient
- 11-12 Stomp PD à côté du PG, Pause